



CITY OF WOODBURN

File No: _____

Department of Economic & Development Services
 270 Montgomery Street • Woodburn, Oregon 97071
 Phone: 503-982-5246 • Fax: 503-980-2496 • Website: www.woodburn-or.us

PUBLIC ART MURAL PERMIT APPLICATION (SOLICITUD PARA MURAL DE ARTE PÚBLICO)

General Information (Información General)

Project location (Ubicación del Proyecto):	
Property owner (Propietario):	Applicant (Solicitante):
Mailing Address (Dirección Postal):	Mailing Address (Dirección Postal):
Telephone (Teléfono):	Telephone (Teléfono):
E-mail:	E-mail:

Required attachments (Accesorios requeridos)

- Illustration(s) of the mural, with dimensions (Ilustración(es) del mural, con dimensiones)
- Illustration(s) showing the scale of mural on the building, with dimensions (Ilustración(es) mostrando la escala del mural en el edificio, con dimensiones)
- Description of the mural, what it represents and materials to be used (Descripción del mural, lo que representa y los materiales que se utilizarán)
- Statement of ability to complete the mural (Declaración de la capacidad para finalizar el mural)
- Narrative showing compliance with each of the selection criteria (Narrativa que demuestre el cumplimiento con cada uno de los criterios de selección)
- Easement agreement (Acuerdo de servidumbre)
- Maintenance program over the life of the mural (Programa de mantenimiento durante la vida útil del mural)
- Schedule for installation or completion (Calendario para la instalación o de la finalización del mural)

Certification (Certificación)

I hereby declare that as applicant or property owner, I have read the foregoing application and know the contents to be true. (Por la presente declaro que como el solicitante o el propietario, he leído la solicitud anterior y sé que lo contenido es verídico.)

Owner _____ **Applicant** _____
 (Firma del Propietario) (Firma del Solicitante)

Print Name _____ **Print Name** _____
 (Escriba en letra de molde) (Escriba en letra de molde)

Date (Fecha) _____ **Date (Fecha)** _____

Public art murals are regulated by Ordinance 2491. Murals that are created without approval from the Public Art Mural Committee are not public art, but are considered signs regulated by the Woodburn Development Ordinance (Section 3.110). *(Los murales de arte público se rigen por la Ordenanza 2491. Los murales que se crean sin la aprobación de la Comisión de Murales de Arte Público no son arte público, y se consideran letreros que se rigen por la Ordenanza para el Desarrollo de Woodburn (Sección 3.110).*

Selection Criteria (see Section 7 of Ordinance 2491)

1. Strength of artist's concept for, and originality of, the public art mural
2. Demonstrated craftsmanship of the artist
3. Appropriateness of scale of the mural to the wall on which the mural will be painted or attached
4. Appropriateness of the scale of the mural to the surrounding neighborhood
5. Architectural, geographical, socio-cultural or historical relevance of the mural to the site
6. General support or advocacy for the mural from the building owner/user, surrounding neighborhood, adjacent businesses, and arts community
7. Ability to complete the proposed mural
8. The proposed mural will not be located on a single-family dwelling, duplex, or multi-family dwelling (does not include mixed-use buildings which contain such dwellings)
9. The proposed mural will not incorporate:
 - a. electrical components
 - b. three dimensional structural elements
 - c. electrical lights as part of the image
 - d. moving structural elements
 - e. flashing or sequential lighting
 - f. interior lighting elements
 - g. any automated method that causes movement
 - h. any method that causes periodic changes in the appearance of the mural or changes the mural image or message
10. The proposed mural will be located in a manner that is visible to the public

Criterios de selección (véase la Sección 7 de la Ordenanza 2491)

1. *El vigor del concepto del artista, y la originalidad del mural*
2. *El artista demuestra talento y calidad*
3. *El mural es proporcional a la pared en la que se pintará o instalará el mural*
4. *El mural es proporcional al vecindario*
5. *La relevancia arquitectónica, geográfica, socio-cultural o histórica del mural al sitio*
6. *El apoyo público o recomendación del propietario/usuario, vecindario que lo rodea, los negocios adyacentes, y la comunidad artística*
7. *La capacidad para completar el mural*
8. *El mural propuesto no se ubicará en una vivienda unifamiliar, dúplex o vivienda multifamiliar (no incluye edificios de usos mixtos que contienen dichas viviendas)*
9. *El mural propuesto no dispondrá de:*
 - a. *componentes eléctricos*
 - b. *elementos estructurales de tres dimensiones*
 - c. *luces eléctricas como parte de la imagen*
 - d. *elementos estructurales movibles*
 - e. *iluminación intermitente o secuencial*
 - f. *iluminación interior*
 - g. *cualquier método automatizado que provoca el movimiento*
 - h. *cualquier método que causa cambios periódicos en la apariencia del mural o cambia la imagen o el mensaje del mural*
10. *El mural se ubicará de manera que será visible al público*